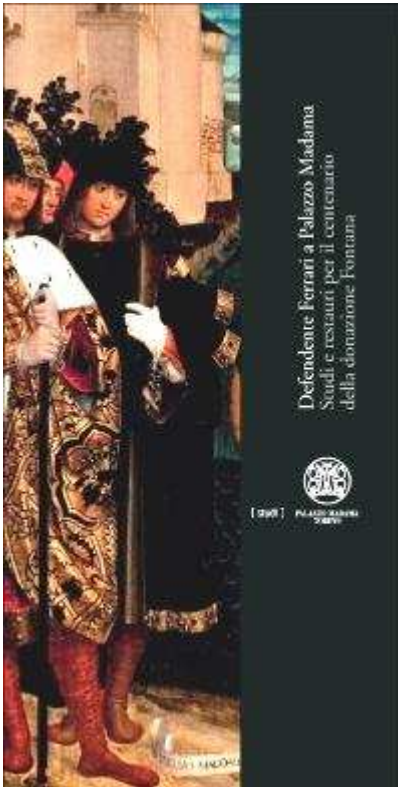


Simone BAIOTTO (a cura di), Defendente Ferrari a Palazzo Madama.



Studi e restauri per il centenario della donazione Fontana. Il volume raccoglie tre saggi che descrivono la nascita in Piemonte, alla fine dell'Ottocento, dell'attenzione per gli "Antichi Maestri".

L'indagine si concentra sulla collezione di Leone Fontana (1836-1905) dalla quale provengono 35 dipinti donati nel 1909 al Museo Civico d'Arte Antica di Torino.

In questo gruppo di tavole trova ampio spazio la produzione di Defendente Ferrari, uno dei più importanti artisti del primo Cinquecento piemontese.

Una sezione speciale descrive l'intervento di restauro dedicato a uno dei capolavori della collezione Fontana: lo Sbarco della Maddalena a Marsiglia.

Info:

L'Artistica Editrice, Savigliano 2009,

ill.: b/n e colori - Cm: 14 x 28 - pp.: 120

ISBN: 978-88-7320-224-0 - € 20,00

e-mail: info@lartisavi.it - website: <http://www.lartisavi.it>