

sorprendentemente l'inventario redatto nel 1966 la dà ad un certo Rondinelli, allievo minore di Giovanni Bellini.

La certezza con cui la critica odierna attribuisce questa nostra pala a Defendente si basa sulle somiglianze stilistiche e formali dei lavori che ne compongono il *corpus* ormai andato ad incrementarsi negli anni. Fra le tante opere ricordiamo in questa sede la pala d'altare per il refettorio di S. Antonio di Ranverso e quella detta di *Sant'Ivo*, oggi nella Galleria Sabauda, nonché la notevole raccolta donata dal collezionista Roberto Fontana nei primi del Novecento al Museo civico d'arte antica di Palazzo Madama. Infine, un cenno sulla formazione di Defendente che vede concorde la critica: fu allievo di Giovan Martino Spanzotti (1455 ca. - 1528) originario di Casale Monferrato e attivo a Chivasso, e ne condivise il lavoro probabilmente fino al primo decennio del Cinquecento. Esempio di questa sinergia maestro-allievo è la tavola con il *Battesimo di Cristo* oggi esposta nel vicino Museo Diocesano.

#### BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA DI RIFERIMENTO

- Clemente Rovere, *Descrizione del Reale Palazzo di Torino* (1858), Torino 1995
- Alessandro Baudi di Vesme, *La famiglia del pittore Defendente Ferrari*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", VI, 1922
- Schede Vesme, *L'arte in Piemonte*, IV, Torino 1966
- *Primitivi piemontesi nei musei di Torino*, a cura di Giovanni Romano, Torino 1996
- *Defendente Ferrari a Palazzo Madama*, a cura di Simone Baiocco, Torino 2009
- *Quaderno del volontariato culturale*, n. 13, dicembre 2013 (info@univoca.org)
- <http://www.sabaudaeducational.com>
- <http://www.amicibbaamauriziano.it> (link: *museo virtuale Defendente Ferrari*)
- <http://www.treccani.it/enciclopedia/defendente-ferrari>

Testi storico-artistici di Jennifer Celani, Responsabile dei servizi educativi

Note tecniche di Marco Paolini, Responsabile dell'ufficio restauri

Fotografia Museo tattile di pittura antica e moderna *Anteros*, Ist. Ciechi F. Cavazzo (BO)

Bassorilievo tattile presente in sala donato dalla Fondazione Città Italia (Roma)

© MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

Contatti

Direzione di Palazzo Reale

piazza san Giovanni 2 - 10122 Torino

tel 011 5220403 fax 011 4361484

[www.ilpalazzorealeditorino.it](http://www.ilpalazzorealeditorino.it) / [www.beniarchittonicipiemonte.it](http://www.beniarchittonicipiemonte.it)



DIREZIONE REGIONALE PER I  
BENI CULTURALI E  
PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE

Soprintendenza per i Beni  
Architettonici e Paesaggistici per  
le province di Torino, Asti,  
Cuneo, Biella e Vercelli



Associazione  
"Amici di Palazzo Reale"  
Torino

Il Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici  
per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

LUCA RINALDI

Il Direttore del Palazzo Reale di Torino

MARIA CARLA VISCONTI

offrono

## INCONTRI AD ARTE

CAPOLAVORI DI PALAZZO REALE

a cura della Direzione dei servizi educativi



DEFENDENTE FERRARI *Madonna in trono con Gesù Bambino  
san Giovanni Battista, san Nazario e devoto*, 1523

