

**Bruno CILIENTO, Massimiliano CALDERA (a cura di)**

**Napoleone e il Piemonte - Capolavori ritrovati.**

Catalogo della mostra presso la Fondazione Ferrero di Alba (ottobre 2005/febbraio 2006).

Il volume rievoca con ampiezza e attenzione la sorte di molte opere dei Primitivi piemontesi (pittori del XV e XVI secolo), disperse durante il periodo napoleonico.

Confluite in famose collezioni italiane e straniere, saranno esposte in occasione della mostra. Nel corso degli anni e degli eventi, molte furono recuperate, ma non tutto poté tornare.

Come dice Giovanni Romano in fase introduttiva, la mostra è anche un "omaggio a tutti coloro che hanno contribuito a mettere in luce il patrimonio artistico del Piemonte e a trattenere nella nostra regione tesori a rischio di scomparsa".

*Indice:*

Giovanni Romano, *Fortune dei primitivi piemontesi,*

Carla Enrica Spantigati, *Dispersioni, conservazione e tutela: qualche considerazione a margine;*

Bruno Ciliento, *La plus brillante conquete;*

Guido Gentile, *La gestione dei beni mobili delle congregazioni religiose soppresse nel Piemonte annessi alla Francia;*

Barbara Fioravanti, *Appunti per la bibliografia;*

*Le indagini sul territorio piemontese;*

Michela Di Macco, Maria Beatrice Failla, *Torino tra Rivoluzione e Impero napoleonico; Le scelte francesi dalle collezioni reali, restauri e nuova legittimazione del patrimonio;*

Paola Astrua, *I primi recuperi di opere d'arte attraverso la corrispondenza del commissario regio Ludovico Costa;*

Maddalena Vazzoler, *I "quadri che mercè le provvide sollecitudini di Sua Maestà sonosi recuperati dalla Francia": il recupero del patrimonio artistico ligure e il ruolo di Lodovico Costa;*

Egle Micheletto, *Il patrimonio archeologico.*

Opere in mostra.

*Info:*

L'Artistica Editrice - Savigliano Srl, 2005

ill.: b/n e colore - Cm: 24 x 32 - pp.: 268

ISBN: 978-88-7320-125-3 - € 40,00

e-mail: [info@lartisavi.it](mailto:info@lartisavi.it)

<http://www.lartisavi.it>